

LEKTION 3

Se till att din text blir korrekturläst

Naturligtvis brukar du läsa igenom vad du har skrivit? Särskilt om det är meningen att någon annan ska ta del av det? Det är bra, så långt. Men inte bäst.

Det bästa är att låta någon annan läsa korrektur på vad du har skrivit. Någon annan än du, som kan kontrollera stavning, skiljetecken och meningsbyggnad. Då slipper din läsare snubbla på allt dumt du kanske har gjort i hastigheten (precis som jag brukar göra): felslag på tangenterna, felstavningar, felaktig interpunktion, grammatiska misstag.

Dina läsare är som du – och jag

Du och jag skiljer oss inte särskilt från andra läsare. Ingen av oss är överdrivet tålmodig när det gäller fel i andras texter. Statistiskt sett lär vi tolerera ett fel per 8.000 ord (ungefär två tätt skrivna A4-sidor).

Snubblar du på fler fel än så, börjar du snart undra om författaren egentligen bryr sig om att du ska läsa texten. Risken ökar för att du ska tycka att både text och författare är dåliga. Det känns allt mindre viktigt att fortsätta läsa och du gör snart något annat.

Men i dina texter ska läsarna inte snubbla. Dina texter är nämligen korrekturlästa, eller hur? Från och med nu i alla fall?

Låt någon annan läsa korrektur

Det är ingen konst att skriva fel. Inte är det konstigt heller. Det gör vi allihop. Men inte ens en professionell skribent klarar av att korrekturläsa sin egen text ordentligt. Det är därför även du ska låta någon annan läsa korrektur innan din text går till den läsare som texten är avsedd för.

Det finns mycket enkla och högst mänskliga skäl till det. De två viktigaste har du här:

1/ Du vet vad du menar och ser inte hur knasigt du skriver

Särskilt när du arbetar med en komplicerad text, är det lätt att du tappar något led i tankegången. Det har du svårt att se själv, om du inte är annorlunda funtad än vi andra.

Ditt resonemang är så kristallklart för dig själv, att du inte märker när en bit av texten är borta. Din tilltänkta läsare kommer att sakna den biten. Den finns kvar i din skalle. Korrekturläsaren kan uppmärksamma dig på det.

2/ Du vet vilket ord det ska vara, så du läser inte vad det står

Det du läser har du ju skrivit själv, så du vet vad det ska stå. Du ser hela orden, men inte brister i detaljerna. Den som däremot inte vet vad det ska stå, läser förstås vad du faktiskt har skrivit och snubblar på just de små misstagen: Ett saknat tecken, ett för mycket eller ett felaktigt.

Det är nästan omöjligt att göra sig så fri från sin egen text, att man förmår att läsa den med korrekturögon.

Så: Låt någon annan läsa korrektur på din text.

Fortsätt>>

LEKTION 3, SIDAN 2

Och du: Lura övermodet!

Jag brukar ibland känna mig ganska nöjd (i bästa fall) med vad jag har skrivit.

- Himla bra idéer! Fyndigt!
- Bra formulerat Magnus!

Hoppas att det händer dig också. Men då får du lova mig att inte tänka så här, inte ens omedvetet:

- Det är en så jättebra text. Den är ju perfekt! Den behöver inte korrekturläsas.

Jo, säger jag.

Det är just vad din perfekta text behöver.

Annars kan du slå dig i backen på att texten – godkänd och lagd inför läsarnas ögon – inte längre är perfekt. Då står det plötsligt att du är professionell i stället för professionell. En korrekturläsning hade räddat dig från denna pinsamhet.

Så: Lura ditt korttänkta övermod! Då slipper din självuppskattning (självöverskattning?) få sig en törn. Det är så skönt att ha den intakt.

Korrekturläsaren är skribentens bästa vän.

Och läsarens.

(Lektion 4 handlar om hur du kan läsa korrektur – på andras texter. Lär dig!)